

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 26 ianuarie 2013

Clasa a VIII-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru - 3 ore.

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

<p>A.</p> <p><i>Cu bulgări de zăpadă-n mâini azvârl în focul veșnic. O zână, ninsă săptămâni, îmi ține luna sfeșnic</i></p> <p><i>când, aplecat și încordat, în focul veșnic bulgări reci azvârl, mai alb, mai nepătat decât au fost în veci.</i></p> <p><i>Se stinge? Nu se stinge, nu! El arde-n flame lungi și iată sprânceana mea-i de fum acu și fruntea încordată.</i></p> <p><i>Apă și foc, gheață și fum, - azvârl și strig, azvârl și strig: Priviți-mă, trăiesc și sunt acum, și mă las nins și nu mi-e frig.</i> (Nichita Stănescu, Cu bulgări de zăpadă-n mâini)</p>	<p>B.</p> <p><i>Iarna!... Iarna tristă-mbracă Streșinile somnoroase, Pune vâl de promoroacă Peste pomi și peste case. Scoate-o lume ca din basme În lumini de felinare - Umple noaptea de fantasmă Neclintite și bizare. Din ogeagul* de cărbune Face albă colonadă Și pe trunchiuri negre pune Capiteluri* de zăpadă, Iar prin crengile cochete Flori de marmură anină, - O ghirlandă de buchete Care tremură-n lumină. Reci podoabe-n ramuri goale Plouă fără să le scuturi, Ici, risipă de petale, Colo, roi ușor de fluturi...</i> (George Topîrceanu, Noapte de iarnă)</p>
--	---

*ogeag / hogeag (reg.) – coș (la o casă); horn, fumar;

*capitel, capiteluri, s. n. – partea superioară a unei coloane.

SUBIECTUL I – Lectura – 80 de puncte

A. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Indică două trăsături ale genului liric, prin referire la fragmentele citate. **10 puncte**
2. Explică, în 7-8 rânduri, semnificația titlului poeziei lui George Topîrceanu. **10 puncte**
3. Selectează câte o metaforă din textele-suport, comentându-le valoarea expresivă. **20 de puncte**

B. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o **compunere narativă** de 25-30 de rânduri, cu titlul **A fost odată o iarnă...**, în care să îți imaginezi o întâmplare fantastică la care participă și copii, valorificând mesajul celor două texte-suport.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere;
- crearea a cel puțin două personaje;
- utilizarea a cel puțin patru procedee artistice diferite (le vei sublinia);
- viziunea originală asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spațiu.

Redactare (pentru compunerea de la punctul B: 15 puncte)

Unitatea compoziției - **3p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Redactează un text de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre semnificațiile următoarei secvențe: *Poezia este o stare de spirit, e o prietenie durabilă.* (Nichita Stănescu)

SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Scrie un sinonim și un antonim potrivit pentru cuvântul subliniat din versul: *azvârl în focul veșnic.* **4 puncte**
 2. Precizează valoarea morfologică a cuvântului subliniat și construiește un enunț cu o altă valoare morfologică a acestuia, precizând-o: *Priviți-mă, trăiesc și sunt acum.* **4 puncte**
 3. Transcrie, din oricare dintre fragmentele citate, trei cuvinte prin care să ilustrezi cele trei mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. **6 puncte**
 4. Construiește un enunț în care să existe:
 - o locuțiune verbală;
 - un pronume relativ;
 - o propoziție subordonată atributivă. **6 puncte**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
 - **Total puncte: 120.**